

# Anna Abreu

kesä 2010

## tekninen rideri 31.5.2010

- Tehdasvalmisteinen järjestelmä joka kykenee tuottamaan 105dB(A)/slow säröttömän äänenpaineen (35Hz-18kHz +/- 3dB) miksauspisteeseen, jonka tulee sijaita n.1,5 x PA: (L/R) etäisyys toisistaan. Järjestelmän tulee kattaa koko yleisöalue moitteetta ja siinä tulee olla tarvittava määrä erillisiä subeja jotka ovat ajassa varsinaisen L/R pa:n kanssa, toistaen alimmatkin taajuudet 35Hz:tä alkaen. Lisäksi tarvittaessa myös front fillit & viivelinjat.
- huolehdiathan että järjestelmä on kytkettynä, testattuna & viritettynä ryhmän saapuessa paikalle.

### FOH

- Yamaha LS9-32, M7CL, DIGICO SD8, SD9 tai analogi mikseri jossa vähintään 32 mono- ja 4 stereokanavaa, VCA, 4-alueinen EQ jossa vähintään 2kpl puoliparam., säädettävä HPF, 8 kpl AUX, insert-pisteet, vaiheenkääntö, +48v sekä 4-ryhmää joissa insert pisteet.
- 2 x 31- alueinen EQ (master)
- 16 ch comp, joista 2 stereokonetta kytketty ryhmiin 1-2, 3-4
- 4 x gate
- delay (2290)
- 4 kpl reverb (T.C., Lexicon, Yamaha tms)

### MON, MIC & MISC

- Tuomme oman in-ear järjestelmän, monitorimikserin, mikrofonit sekä DI-boxit sekä lavakaapeloinnin. Mikäli emme tuo mukana omaa etupäätä, tarjoamme 32 ch viuhkan liitettäväksi talon kaukokaapeliin (FOH).
- talk-back yhteys FOH-MON-FOH.

### VALOT

- tilaisuuteen soveltuva, näyttävä, koko esiintymislavan kattava valaistus.
- osaava valoteknikko tarjoilemaan sekä tarvittaessa ajamaan valot.

### RISERIT

- tarvitsemme 3kpl 2m x 3m kokoisia risereita (DJ & DR & Key) 40cm korkeilla jaloilla. Mikäli lavalla on todella ahdasta, riittää raiseri pelkästään rumpalille.

### KANTOAPU

- vähintään kaksi työkykyistä henkilöä saapuessa sekä poistuessamme paikalta. Vaikeakulkuisessa maastossa, portaikoissa, yms on kantoapu välttämätön.

Mikäli kysyttävää, soitathan hyvissä ajoin!

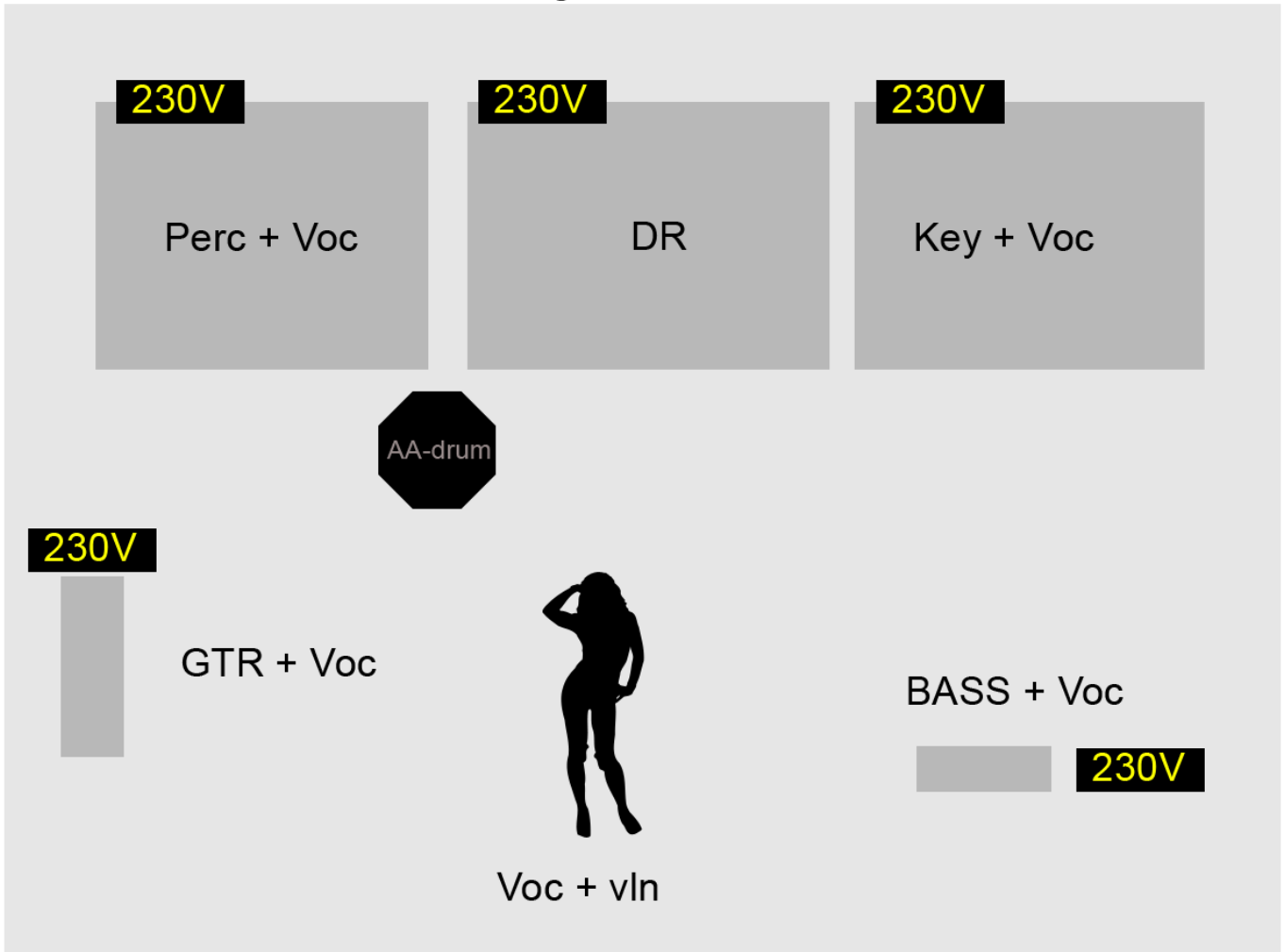
VALOT & AIKATAULUT Ville Keinänen p. +358(0)40-8456306 [keppi.keinanen@gmail.com](mailto:keppi.keinanen@gmail.com)

FOH Arjo Kokkola p. +358(0)40-5325860 [arjo@showtec.fi](mailto:arjo@showtec.fi)

MON Pasi Manninen p. +358(0)40-7376502 [pasi@cordyard.com](mailto:pasi@cordyard.com)

CH.	INST.	MIC / DI	STAND	FOH INS.	48V	GROUP	VCA	MON
1.	BD	AUDIX D6	SHORT+BOOM	GATE+COMP1		1-2	1	1.
2.	SN	AUDIX i5	-	GATE+COMP2		1-2	1	2.
3.	HH	AKG 451B	-		X	1-2	1	3.
4.	RT1	AUDIX D2	-	GATE1		1-2	1	4.
5.	RT2	AUDIX D2	-	GATE2		1-2	1	5.
6.	FT	AUDIX D4	-	GATE3		1-2	1	6.
7.	OH L	RÖDE NT-5	-		X	1-2	1	7.
8.	OH R	RÖDE NT-5	-		X	1-2	1	8.
9.	BASS	DI	-	COMP3	X		2	9.
10.	GTR	SHURE SM57	SHORT+BOOM				2	10.
11.	AC	DI	-	COMP4			2	11.
12.	KEY L	XLR	-				3	12.
13.	KEY R	XLR	-				3	13.
14.	LEAD	SHURE KSM9WL	STRAIGHT+ROUND	COMP5			4	14.
15.	VIOLIN / LEAD SP	SHURE BP/KSM9WL	-	COMP6			4	15.
16.	VOC (gtr)	SENNHEISER 935	TALL+BOOM	COMP7			5	16.
17.	VOC (dj)	SENNHEISER 935	TALL+BOOM	COMP8			5	17.
18.	VOC (key)	SENNHEISER 935	TALL+BOOM	COMP9			5	18.
19.	VOC (bass)	SENNHEISER 935	TALL+BOOM	COMP10			5	19.
20.	DJ MIX L	XLR	-	COMP11		3-4	6	20.
21.	DJ MIX R	XLR	-	COMP12		3-4	6	21.
22.	PERC OH	RÖDE NT-5	TALL+BOOM		X		6	22.
23.	HD1 (bvox)	XLR	-			3-4	7	23.
24.	HD2 (bvox)	XLR	-			3-4	7	24.
25.	HD3 (synth)	XLR	-			3-4	7	25.
26.	HD4 (synth)	XLR	-			3-4	7	26.
27.	HD5 (perc)	XLR	-			3-4	7	27.
28.	HD6 (perc)	XLR	-			3-4	7	28.
29.	HD7 (spvoc)	XLR	-			3-4	7	29.
30.	HD8 (klick)	XLR	-					30.
31.	AA DRUM	SENNHEISER 604	-	GATE4				31.
32.	AMBIENCE	cond.	TALL+BOOM		X			32.
33-34	REV1RET		-				8	
35-36	REV2RET		-				8	
37-38	REV3RET		-				8	
39-40	REV4RET		-				8	
41-42	DEL RET		-				8	
43-44	CD		-					

Stage 10m x 6m



PA

Audience

PA