

STURM UND DRANG STAGEMAP+INPUTLIST

2009

CH.	MIC.	+48	STAND	INS.
01. KICK (L)	B52		S/B	GATE
02. KICK (R)	B52		S/B	GATE
03. KICK (L)	91			GATE
04. KICK (R)	91			GATE
05. SNARE (TOP)	B56		S/B	GATE/COMP.
06. SNARE (BOT.)	604			GATE
07. RT1	604			GATE
08. RT2	604			GATE
09. FT	604			GATE
10. HH	COND.	X	S/B	
11. RIDE	COND.	X	S/B	
12. OH L	COND.	X	T/B	
13. OH R	COND.	X	T/B	
14. BASS (LINE)	D.I	X		COMP.
15. BASS (MIC.)	SM57		S/B	COMP.
16. GTR ALEX L	SM57		S/B	
17. GTR ALEX R	609		S/B	
18. GTR ANDRÉ L	SM57		S/B	
19. GTR ANDRÉ R	609		S/B	
20. KEYB L (TOP)	D.I	X		
21. KEYB R (TOP)	D.I	X		
22. KEYB L (BOT.)	D.I	X		
23. KEYB R (BOT.)	D.I	X		
24. LEAD VOC	935		T/B	COMP.
25. BVOC R	SM58		T/B	COMP.
26. BVOC L	SM58		T/B	COMP.
27. BVOC DR	HEADSET (OWN)			
28. (Empty)	X			
29. (Empty)	X			
30. AMBIENCE	COND.		T/B	MON. ONLY
31. AMBIENCE	COND.		T/B	MON. ONLY

STURM UND DRANG TECHNICAL RIDER 2009

MIKROFONIT, D.I-BOXIT JA STANDIT:

Yhtye tuo mukanaan kaikki mikrofonit sekä D.I-boxit. PA-toimittajalta tarvitsemme standit mikrofoneille ja kaapeloinnin. Sekä yhden suoran standin in-ear-monitorien antennille.

PA-JÄRJESTELMÄ:

Äänentoistojärjestelmän tulee olla laadukas, tehdasvalmisteinen ja pystyä tuottamaan miksauspisteeseen 115dB:n äänenpaine koko taajuuskaistalla säröytymättä.

Järjestelmän tulee olla pystytetty, testattu ja vireessä ilmoitettuun soundcheck-aikaan mennessä.

FOH:

Saliäänipöydässä tulee olla vähintään 32 monokanavaa, 4 stereokanavaa ja 4 ryhmää. Mikrofonikanavissa on oltava vähintään puoliparametrinen 4-alueinen EQ ja HiPass-filtteri. Auxeja tarvitaan 4 kpl.

Suosimme seuraavia merkkejä: Midas, Yamaha ja Soundcraft.

FX:

8 x gate (*Drawmer, BSS, Klark, Dbx*)

2 x comp/gate (*Drawmer, BSS, Klark, Dbx*)

7 x comp. (Kanaviin 1-11 stereocomp. ryhmään 1-2) (*Drawmer, BSS, Klark, Dbx*)

2 x TC-M1

1 x TC-D2

1 x SPX-90

1 x 31-alueinen stereomaster-EQ (*BSS, Klark*)

1 x cd-soitin

Työpisteen tulee olla asianmukaisesti valaistu.

MON:

Tuomme mukana oman in-ear-järjestelmän sekä monitoripöydän (Yamaha LS9-32). *Mikäli PA-toimittajalla on tarjota sama monitoripöytä, toivomme yhteydenottoa monitoritekniikkoomme.* Tarvitsemme PA-toimittajalta 1/1 monitorihaaroituksen sekä xlr-stereosyötön rumpalin langalliseen kuunteluun. Tarvitsemme lavansivuun vähintään 2x4 metrisen tyhjän alueen monitori- ja backline-tilaksi, josta esteetön kulku lavalle. Alueen tulee olla asianmukaisesti valaistu.

KÄYTÖSSÄMME OLEVAT RADIOTAAJUUKSET:

Orkesterilla on käytössä kaksi radiotaajuuksryhmää, joiden välillä voidaan taajuuksia tarvittaessa vaihtaa.

Ryhmä 1:

786.825 , 789.800 , 790.750 , 793.525 , 794.250 , 795.300 , 797.550 , 798.900

Ryhmä 2:

803.250 , 804.850 , 809.750 , 811.900 , 818.025 , 818.500 , 819.950 , 821.175

VALAISU:

Esiintymisen valaisuun liittyvissä asioissa pyydämme ottamaan yhteyttä valomieheemme.

STURM UND DRANG STAGEMAP 2009



STURM UND DRANG CREW:

FOH: Ville Häivälä +358 40 5354 345 ville@sonataarctica.info
MON: Harri "Hii" Savolainen +358 50 3130 374 hii@hs-visiot.fi
LIGHTS: Kristoffer Svenn +358 40 7601 644 ksvenn@hotmail.com
BACKLINE: Markku Mäkipää +358 50 9399 726 markkumakipaa@luukku.com
DRIVER: Heikki Lindroos +358 40 5737 757 heikkilindroos@phnet.fi

TOURMANAGERINA TOIMII HII SAVOLAINEN. KIERTUETTA JA BÄNDIÄ KOSKEVISSA ASIOISSA PYYDÄMME OTTAMAAN YHTEYTTÄ HÄNEEN.

***Mikäli luet tätä kohtaa täydessä ymmärryksessä, KAIKKI HYVIN.
Mikäli et, YRITÄ PÄRJÄTÄ!***